

**FICHE METHODOLOGIQUE: GRILLE D'ETUDE D'UNE OEUVRE D'ART**

<b>Titre de l'oeuvre</b>	Le petit train
<b>Nom de l'auteur</b>	Les Rita Mitsouko
<b>Nature de l'oeuvre</b>	Chanson française
<b>Date de l'oeuvre</b>	Composée en 1988
<b>Description (support, dimensions, technique et matériaux, thème de l'oeuvre, composition)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il s'agit d'une chanson française d'une durée de 5 minutes et 43 secondes.</li> <li>- Le groupe des Rita Mitsouko est composé de Catherine Ringer et Frédéric Chichin (formation en 1980 et mort de F.Chichin en 2007).</li> <li>- Pour accompagner la voix de Catherine Ringer, la musique est électronique, correspondant à son époque. Les instruments utilisés sont le synthétiseur, la basse électrique et la guitare électrique. La rythmique est jouée par une boîte à rythmes.</li> <li>- La chanson aborde le thème de la déportation des juifs et des trains qui les emmenaient dans les camps de la mort lors de la seconde guerre mondiale.</li> <li>- <u>Le langage musical :</u></li> <li>- La rythmique de l'oeuvre est rapide et saccadée, elle est également répétitive ce qui nous suggère les bruits d'un train qui avance. On entend également des rythmes syncopés qui accentuent l'aspect saccadé.</li> <li>- Le traitement de la voix : une chanteuse à la voix très aigue (mauvaise compréhension des paroles), les paroles sont elles aussi saccadées et entrecoupées de pauses. La chanteuse réalise des effets de voix en faisant des glissandi rappelant les pleurs et lamentations des personnes déportées enfermées dans les trains.</li> <li>- Le texte : il est très léger au premier abord et parle d'un « petit » train traversant les champs, il mentionne la météo (la pluie, le soleil). On remarque un contraste entre les couplets et le refrain. Les couplets décrivent le parcours du train, le refrain est composé de plusieurs questions sur sa destination et ses voyageurs. De plus le texte marque une contradiction entre deux champs lexicaux opposés : celui du rêve et de la naïveté (soleil, beau, rêvant) et celui de la mort (pluie, train de la mort, enflamme, flammes)</li> <li>- <u>Parallèle avec le clip de la chanson :</u> Un clip vidéo qui semble décalé par rapport au thème de la chanson : paysages, costumes et danseurs indiens, des couleurs vives, de grands sourires et une chorégraphie sautillante. Cependant on remarque quelques aspects sombres nous rappelant l'idée principale de la chanson avec des passages où la chanteuse pleure et où l'on aperçoit des masques terrifiants, une cage, des grimaces et des fils barbelés.</li> </ul>
<b>Contexte (historique, géographique, social, culturel, politique...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le père de la chanteuse, Sam Ringer, a été déporté dans un camp de la mort durant la seconde guerre mondiale.</li> <li>- Développement de la musique électronique.</li> <li>- Chanson engagée : prise de position contre les agissements antisémites du gouvernement nazi mais peut-être aussi contre la passivité des gens à l'époque.</li> </ul>
<b>Critique de l'oeuvre</b> - Perception de l'oeuvre - Rapprochement avec d'autres oeuvres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est une oeuvre « coup de poing » qui procure à l'auditeur, dans un premier temps, un sentiment de gaieté l'invitant à danser, mais qui, par la suite, le laisse avec un sentiment d'amertume. La double vision de cette chanson peut nous interroger sur plusieurs questions. La naïveté créée par la musique montrerait-elle une critique du peuple ayant fermé les yeux sur la déportation des juifs ?</li> <li>- Rapprochement avec d'autres oeuvres : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Le petit train</u> d'André Claveau (1952) : chanson reprise par des Rita Mitsouko sur laquelle le groupe a opéré quelques changements sur la musique et le texte. Chanson évoquant la nostalgie des trains à vapeur.</li> <li>- <u>Nuit et brouillard</u> de Jean Ferrat</li> <li>- <u>C'était un homme</u> des Rita Mitsouko : Catherine Ringer parle de son père qui a vécu les camps de la mort.</li> </ul> </li> </ul>

