

**Histoire des arts SVT :  
Statue de Giulio Monteverde, 1873  
Jenner et la vaccination**

**1. Présentation de l'oeuvre**

Il s'agit d'une statue en bronze réalisée pour une exposition universelle en 1873. Elle est actuellement exposée au Muséum Nationale d'art Moderne à Rome. L'oeuvre représente le médecin britannique Edward Jenner inoculant la vaccine à son fils. C'est une illustration de la découverte de la vaccination.

**2. Présentation de l'artiste**

Giulio Monteverde, ( 8 octobre 1837, 3 Octobre 1917) né Bistagno en Italie et mort à Rome, est un sculpteur naturaliste et professeur.

Les naturalistes mettent en scène des personnages réels comme les savants ( ici un médecin) qui glorifient les valeurs républicaines, les êtres humains ne sont pas idéalisés. ( quelques naturalistes en sculpture en France: Aimé-Jules Dalou ( 1838-1902), et Constantin Meunier ( 1831-1905) )

A neuf ans il est admis dans l'atelier du graveur Merletti.

Il a été fait Officier de la légion d'Honneur en 1878 et sénateur italien en 1889.

**3. Présentation du contexte historique et artistique**

Le 14 Mai 1796,à Berkley, en Angleterre, un médecin de campagne passionné par la recherche, Edward Jenner ( 47 ans) pratique sur son enfant la première vaccination au monde.

Par scarification il inocule à l'enfant (James Philipps) du pus prélevé sur une fermière infectée par la vaccine.

La vaccine est une maladie bénigne pour l'Homme contractée par les fermiers par le contact avec les pustules des vaches atteintes.

Le mot vaccination vient du mot latin "Vacca" qui signifie vache.

On s'était aperçu que beaucoup de fermiers, atteints de vaccine,étaient immunisés contre le fléau de l'époque : La variole maladie mortelle créant de gros pustules sur les personnes contaminées ( du latin varus: pustule).

3 Mois plus tard, le médecin inocule la véritable variole à l'enfant. A son grand soulagement la maladie n'a aucun effet sur l'enfant.

C'est la preuve que la vaccine l'a immunisé contre la variole en entraînant la formation d'anticorps propres à lutter contre l'infection.

Jenner se distingue de ses prédécesseurs qui, non sans risque, immunisaient leurs patients en leur inoculant la variole elle-même. Jenner va donner à la vaccination une caution scientifique et la généraliser à l'ensemble de la population.

Aujourd'hui, grâce à la vaccination systématique cette maladie a disparu, le dernier

malade date de 1977 en Somalie.

#### 4. Description de l'oeuvre

Il s'agit d'une **statue en bronze** réalisée pour une exposition universelle. Le bronze est un alliage de cuivre, d'étain et de plusieurs autres métaux ( zinc, fer, plomb), c'est un métal facile à fondre, donnant un modelé fin apprécié par les sculpteurs.

Le bronze revient cher, mais convient parfaitement à un art aristocratique.

Pour réaliser une statue en bronze, il faut d'abord élaborer un modelage en terre puis un moule en plâtre: **le maître modèle**, avant de le faire couler en métal lors du **tirage**.

Le tirage est réalisé par un **fondeur** dans une fonderie.

Au XIXe siècle de nombreuses fonderies sont créées pour satisfaire une importante création.

Cette oeuvre peut avoir demandé des centaines d'heures de travail. La relation entre l'artiste et le fondeur est une relation de très grande confiance. Le fondeur doit respecter la création.

#### 5. Analyse de l'oeuvre

On est saisi d'une forte émotion en observant cette statue. Le Scientifique, Jenner craint des dommages causés à l'enfant en cas d'erreur. Il a le visage crispé et tient fermement l'enfant sur ses genoux par le bras. L'enfant est jeune nu, innocent, il ne réagit pas et ne saisit pas l'action de l'adulte venant atteindre sa chair. Monteverde joue avec les contrastes entre la connaissance et la croyance, et le droit à la recherche et l'éthique.

Il joue avec l'effet direct de la forme, ce qui affecte l'imagination et les sentiments du spectateur.

#### Questions pour approfondir la connaissance sur l'objet:

Comment les travaux de Jenner ont-ils été acceptés à son époque?

D'un point de vue historique: Quels autres scientifiques ont permis l'essor de l'hygiène au XIXe et Xxe siècle?

Quel est le principe de la vaccination d'un point de vue scientifique?

