

NOM, Prénom :

Devoir d'Histoire : Quel est le visage de l'Europe aux XVIIème et XVIIIème siècles ?

I - Je sais : (7 pts)

1 - Donne la définition de ce qu'est une monarchie tempérée, ainsi qu'un exemple de pays où elle s'est imposée au XVIIème siècle : (1.5 pt)

2 - Qu'est-ce que l'édit de Nantes (auteur, date, contenu) ? (1.5 pt)

3 - Cite trois différences religieuses existant entre catholiques et protestants : (2 pts)

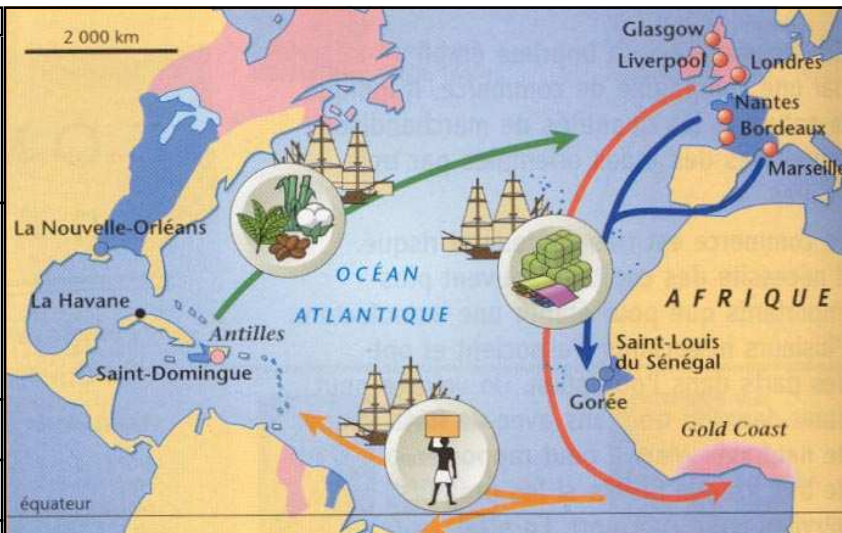
4 - Pour quelles raisons, et lors de quel conflit, l'Europe se déchire-t-elle entre 1618 et 1648 ? (1 pt)

5 - Donne un exemple de progrès scientifique réalisé aux XVII et XVIIIème siècle : (1 pt)

II - Je sais faire : (9 pts)

1 - Trouve un titre au document 1. 4 pts
2 - De quel siècle, à un près, peut-on dater ce document ? (le **document**, pas ce qu'il représente !!!)

3 - En t'aidant du document, complète le tableau en bas de page :
4 - Pourquoi peut-on dire que ce commerce est à la fois très enrichissant et honteux ?



Doc 1, titre :

	Etape 1 :	Etape 2 :	Etape 3 :
Départ :			
Arrivée :			
Cargaison :			

Doc 2 : Montesquieu, *L'Esprit des Loix*, 1748 : 2 pts

“Si j’avais à soutenir le droit que nous avons eu de rendre les nègres esclaves, voici ce que je dirais :

- (1) Les peuples d’Europe ayant exterminé ceux de l’Amérique, ils ont dû mettre en esclavage ceux de l’Afrique pour défricher tant de terres.

- (2) Le sucre serait trop cher si l’on ne faisait travailler (...) des esclaves.

- (3) Ils ont le nez si écrasé qu’il est presque difficile de les plaindre.

- (4) Une preuve que les Nègres n’ont pas de sens commun, c’est qu’il font plus de cas d’un collier de verre que de l’or.

- (5) Il est impossible que nous supposions que ces gens-là soient des Hommes, parce que si nous les supposions des Hommes, on commencerait à croire que nous ne sommes pas nous -mêmes chrétiens.”

1 - Souligne dans le texte **LE** passage qui montre que Montesquieu a construit tout son texte sur le modèle de l’antiphrase (= il dit le contraire de ce qu’il pense)

2 - Montesquieu utilise différents arguments, ici numérotés de 1 à 5 : complète le tableau en y portant le numéro correspondant aux types d’arguments :

sens de l’argument :	Chiffre correspondant à l’argument :
économique :	
des fonctionnements sociaux différents :	
une cruauté justifiée par une autre :	
mauvaise foi :	
apparence :	

D’après B. Moreau, *Recherches et considérations sur la population*, 1778 :

Depuis 1715, la France a respiré, et la population a pu augmenter. On a compté que 15 ans de guerre sur 59. Les ennemis n’ont pénétré en France que dans quelques parties, et pour quelques instants. ; il n’y a eu aucune guerre civile : ainsi, jamais la population n’a été aussi florissante qu’aujourd’hui.

Au XVIIIème siècle, la peste s’est fait sentir en France, mais n’a attaqué qu’une faible portion du royaume. Le temps étant par ailleurs plus clément, on a pu observer que le pain est devenu meilleur, et que plus d’hommes boivent du vin.

1 - Parmi les deux expressions mentionnées en capitales, raye la mention fautive : 3 pts

Au XVIIIème siècle, la France se porte - **MIEUX** - **MOINS BIEN** - qu’au XVIIème siècle.

2 - Cherche dans le texte trois raisons expliquant la phrase que tu as obtenue ci-dessus :

3 - Cherche dans le texte trois manifestations de cette situation :

III - Je sais rédiger : (4 pts)

Rédige un texte d’une dizaine de lignes dans lequel tu répondras à la question suivante :

En utilisant des connaissances et des exemples précis, explique ce que sont l’art baroque et l’art classique

Tg