

Thème I/III - Pourquoi coloniser ?

<p>A</p> <p>R. Kipling : « Charge-toi du fardeau de l'Homme blanc, Envoie au loin le meilleur de ta race, Enchaîne tes fils dans l'exil, Pour servir les besoins de tes captifs. Charge-toi du fardeau de l'Homme blanc, Tu récolteras sa vieille récompense, Les griefs de ceux-là qui par toi prospèrent, La haine de ceux-là que tu protèges. »</p>	<p>1 - Qui prend la parole ? 2 - A qui s'adresse-t-il ? 3 - Que préconise-t-il dans le premier paragraphe ? 4 - Comment la justifie-t-il dans le second paragraphe ? 5 - A quoi compare-t-il cette colonisation ?</p>
<p>B</p> <p>5 p. 175 : 1 - Comment JF justifie-t-il la colonisation ? 2 - Quels sont les avantages de la colonisation selon J. Ferry ? 3 - 2 p. 172 : Qui part, et pourquoi ?</p>	<p>4 - 1 p. 174 : Quel est le pays convoité ici ? 5 - Par qui est-il convoité ? 6 - Que dire des relations entre pays ? 7 - Peut-on deviner la nationalité de l'auteur de la caricature ? 8 - De quelle leçon d'Histoire peut-on rapprocher cette affiche ?</p>

Thème I/III - Pourquoi coloniser ?

<p>A</p> <p>R. Kipling : « Charge-toi du fardeau de l'Homme blanc, Envoie au loin le meilleur de ta race, Enchaîne tes fils dans l'exil, Pour servir les besoins de tes captifs. Charge-toi du fardeau de l'Homme blanc, Tu récolteras sa vieille récompense, Les griefs de ceux-là qui par toi prospèrent, La haine de ceux-là que tu protèges. »</p>	<p>1 - Qui prend la parole ? 2 - A qui s'adresse-t-il ? 3 - Que préconise-t-il dans le premier paragraphe ? 4 - Comment la justifie-t-il dans le second paragraphe ? 5 - A quoi compare-t-il cette colonisation ?</p>
<p>B</p> <p>5 p. 175 : 1 - Comment JF justifie-t-il la colonisation ? 2 - Quels sont les avantages de la colonisation selon J. Ferry ? 3 - 2 p. 172 : Qui part, et pourquoi ?</p>	<p>4 - 1 p. 174 : Quel est le pays convoité ici ? 5 - Par qui est-il convoité ? 6 - Que dire des relations entre pays ? 7 - Peut-on deviner la nationalité de l'auteur de la caricature ? 8 - De quelle leçon d'Histoire peut-on rapprocher cette affiche ?</p>

Thème I/III - Pourquoi coloniser ?

<p>A</p> <p>R. Kipling : « Charge-toi du fardeau de l'Homme blanc, Envoie au loin le meilleur de ta race, Enchaîne tes fils dans l'exil, Pour servir les besoins de tes captifs. Charge-toi du fardeau de l'Homme blanc, Tu récolteras sa vieille récompense, Les griefs de ceux-là qui par toi prospèrent, La haine de ceux-là que tu protèges. »</p>	<p>1 - Qui prend la parole ? 2 - A qui s'adresse-t-il ? 3 - Que préconise-t-il dans le premier paragraphe ? 4 - Comment la justifie-t-il dans le second paragraphe ? 5 - A quoi compare-t-il cette colonisation ?</p>
<p>B</p> <p>5 p. 175 : 1 - Comment JF justifie-t-il la colonisation ? 2 - Quels sont les avantages de la colonisation selon J. Ferry ? 3 - 2 p. 172 : Qui part, et pourquoi ?</p>	<p>4 - 1 p. 174 : Quel est le pays convoité ici ? 5 - Par qui est-il convoité ? 6 - Que dire des relations entre pays ? 7 - Peut-on deviner la nationalité de l'auteur de la caricature ? 8 - De quelle leçon d'Histoire peut-on rapprocher cette affiche ?</p>

Thème I/III - Pourquoi coloniser ?

<p>A</p> <p>R. Kipling : « Charge-toi du fardeau de l'Homme blanc, Envoie au loin le meilleur de ta race, Enchaîne tes fils dans l'exil, Pour servir les besoins de tes captifs. Charge-toi du fardeau de l'Homme blanc, Tu récolteras sa vieille récompense, Les griefs de ceux-là qui par toi prospèrent, La haine de ceux-là que tu protèges. »</p>	<p>1 - Qui prend la parole ? 2 - A qui s'adresse-t-il ? 3 - Que préconise-t-il dans le premier paragraphe ? 4 - Comment la justifie-t-il dans le second paragraphe ? 5 - A quoi compare-t-il cette colonisation ?</p>	Tg
<p>B</p> <p>5 p. 175 : 1 - Comment JF justifie-t-il la colonisation ? 2 - Quels sont les avantages de la colonisation selon J. Ferry ? 3 - 2 p. 172 : Qui part, et pourquoi ?</p>	<p>4 - 1 p. 174 : Quel est le pays convoité ici ? 5 - Par qui est-il convoité ? 6 - Que dire des relations entre pays ? 7 - Peut-on deviner la nationalité de l'auteur de la caricature ? 8 - De quelle leçon d'Histoire peut-on rapprocher cette affiche ?</p>	

Thème II/III - Comment le monde est-il partagé ?

A	<i>Pp. 170/171</i> : 1 - Quels sont les principaux pays européens ayant dû réaliser leur unité nationale au cours du 19ème siècle ? 2 - Sont-ils de grandes puissances coloniales ? 3 - Quels sont les pays ayant achevé leur unité territoriale au 19ème siècle ? 4 - Sont-ils de grandes puissances coloniales ? 5 - Quelles sont donc les 4 principales puissances coloniales à l'échelle du 19ème siècle ? 6 - Quels sont leurs deux points communs ?	B	1 - Quelles sont les deux principales puissances coloniales au début du XIXème ? 2 - Où se trouvent leurs possessions ? 3 - Quelles sont les deux principales puissances coloniales début XXème ? 4 - En quoi les centres d'intérêt géographique se sont-ils déplacés ?
C	1 - Cherche la signification de colonie dans le vocabulaire : 5 p. 177 : Qu'y font les Européens ? 3 - Quelle est l'utilité de ce type d'aménagement ?		

Thème II/III - Comment le monde est-il partagé ?

A	<i>Pp. 170/171</i> : 1 - Quels sont les principaux pays européens ayant dû réaliser leur unité nationale au cours du 19ème siècle ? 2 - Sont-ils de grandes puissances coloniales ? 3 - Quels sont les pays ayant achevé leur unité territoriale au 19ème siècle ? 4 - Sont-ils de grandes puissances coloniales ? 5 - Quelles sont donc les 4 principales puissances coloniales à l'échelle du 19ème siècle ? 6 - Quels sont leurs deux points communs ?	B	1 - Quelles sont les deux principales puissances coloniales au début du XIXème ? 2 - Où se trouvent leurs possessions ? 3 - Quelles sont les deux principales puissances coloniales début XXème ? 4 - En quoi les centres d'intérêt géographique se sont-ils déplacés ?
C	1 - Cherche la signification de colonie dans le vocabulaire : 5 p. 177 : Qu'y font les Européens ? 3 - Quelle est l'utilité de ce type d'aménagement ?		

Thème II/III - Comment le monde est-il partagé ?

A	<i>Pp. 170/171</i> : 1 - Quels sont les principaux pays européens ayant dû réaliser leur unité nationale au cours du 19ème siècle ? 2 - Sont-ils de grandes puissances coloniales ? 3 - Quels sont les pays ayant achevé leur unité territoriale au 19ème siècle ? 4 - Sont-ils de grandes puissances coloniales ? 5 - Quelles sont donc les 4 principales puissances coloniales à l'échelle du 19ème siècle ? 6 - Quels sont leurs deux points communs ?	B	1 - Quelles sont les deux principales puissances coloniales au début du XIXème ? 2 - Où se trouvent leurs possessions ? 3 - Quelles sont les deux principales puissances coloniales début XXème ? 4 - En quoi les centres d'intérêt géographique se sont-ils déplacés ?
C	1 - Cherche la signification de colonie dans le vocabulaire : 5 p. 177 : Qu'y font les Européens ? 3 - Quelle est l'utilité de ce type d'aménagement ?		

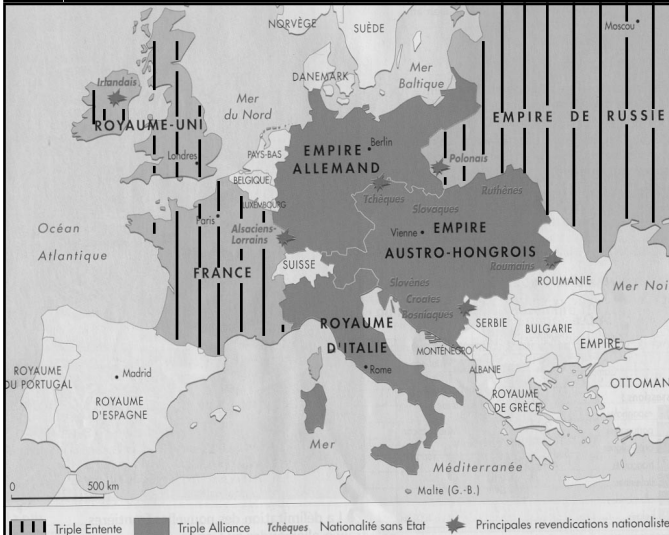
Thème II/III - Comment le monde est-il partagé ?

A	<i>Pp. 170/171</i> : 1 - Quels sont les principaux pays européens ayant dû réaliser leur unité nationale au cours du 19ème siècle ? 2 - Sont-ils de grandes puissances coloniales ? 3 - Quels sont les pays ayant achevé leur unité territoriale au 19ème siècle ? 4 - Sont-ils de grandes puissances coloniales ? 5 - Quelles sont donc les 4 principales puissances coloniales à l'échelle du 19ème siècle ? 6 - Quels sont leurs deux points communs ?	B	1 - Quelles sont les deux principales puissances coloniales au début du XIXème ? 2 - Où se trouvent leurs possessions ? 3 - Quelles sont les deux principales puissances coloniales début XXème ? 4 - En quoi les centres d'intérêt géographique se sont-ils déplacés ?
C	1 - Cherche la signification de colonie dans le vocabulaire : 5 p. 177 : Qu'y font les Européens ? 3 - Quelle est l'utilité de ce type d'aménagement ?		

Thème III/III - Rappel et conclusion : l'Europe domine le monde, ... mais le précipite également vers la guerre :

A

Quel contexte en Europe ?



L'Europe en 1914 :

Une revue française, en 1886

- 1 - Quels sont les trois pays représentés ?
- 2 - Appartiennent-ils au même ensemble géopolitique (regarde la carte) ?
- 3 - A quoi la revue fait-elle référence ?
- 4 - Que dire de l'esprit qui anime les Français ?
- 5 - Les sentiments nationaux ne seraient-ils pas en train d'évoluer ?



- 1 - Quels sont les 2 camps qui s'opposent au début du Xxème siècle ?
- 2 - A quoi ces ententes sont-elles censées servir ?
- 3 - Pourquoi est-elle par ailleurs une poudrière ?

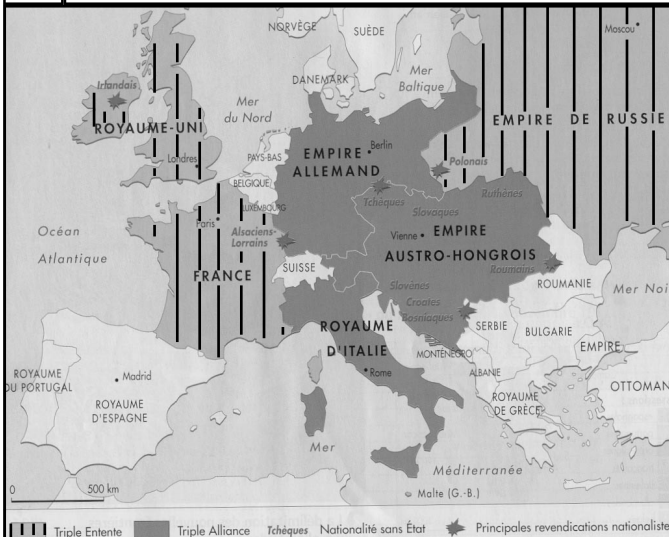
- B
- 1, 2, 3, 7 p. 178 : 1 - Quelle est la région concernée ?
 - 2 - De qui cette région dépend-elle ?
 - 3 - Qui arrive toutefois en premier sur les lieux ?
 - 4 - Quel est alors le problème ?
 - 5 - Quel est le risque ?

- 4, 5, 6 p. 179 : 1 - Quelle est la région du monde dont il est question ?
- 2 - Quelles sont les puissances entrant en concurrence ?
- 3 - Pourquoi est-ce important pour la France ?
- 4 - Pourquoi est-ce important pour l'Angleterre ?
- 5 - Pourquoi est-ce important pour l'Espagne ?
- 6 - En quoi la carte de départ donne-t-elle à ces tensions un aspect inquiétant ?

Thème III/III - Rappel et conclusion : l'Europe domine le monde, ... mais le précipite également vers la guerre :

A

Quel contexte en Europe ?



L'Europe en 1914 :

Une revue française, en 1886

- 1 - Quels sont les trois pays représentés ?
- 2 - Appartiennent-ils au même ensemble géopolitique (regarde la carte) ?
- 3 - A quoi la revue fait-elle référence ?
- 4 - Que dire de l'esprit qui anime les Français ?
- 5 - Les sentiments nationaux ne seraient-ils pas en train d'évoluer ?



- 1 - Quels sont les 2 camps qui s'opposent au début du Xxème siècle ?
- 2 - A quoi ces ententes sont-elles censées servir ?
- 3 - Pourquoi est-elle par ailleurs une poudrière ?

Tg

- B
- 1, 2, 3, 7 p. 178 : 1 - Quelle est la région concernée ?
 - 2 - De qui cette région dépend-elle ?
 - 3 - Qui arrive toutefois en premier sur les lieux ?
 - 4 - Quel est alors le problème ?
 - 5 - Quel est le risque ?

- 4, 5, 6 p. 179 : 1 - Quelle est la région du monde dont il est question ?
- 2 - Quelles sont les puissances entrant en concurrence ?
- 3 - Pourquoi est-ce important pour la France ?
- 4 - Pourquoi est-ce important pour l'Angleterre ?
- 5 - Pourquoi est-ce important pour l'Espagne ?
- 6 - En quoi la carte de départ donne-t-elle à ces tensions un aspect inquiétant ?